

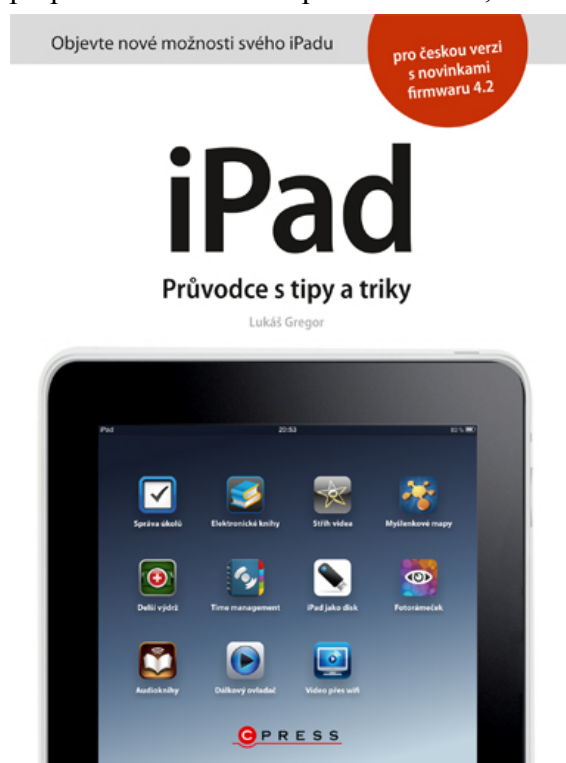
APPLE IPAD: MÁ JI DOTYKOVOU

LAVRINČÍK Jan – ŠKUTA Petr, ČR

APPLE IPAD: IT IS TOUCHABLE

GREGOR, L. *iPad: průvodce s tipy a triky*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2011. 288 s. ISBN 978-80-251-3336-1.

Nakladatelství Computer Press je známé svojí rozsáhlou nabídkou titulů z oblasti informačních a komunikačních technologií. Z důvodu silícího postavení produktů Apple na českém trhu, začínají tvořit svoji speciální skupinu titulů. Dnes hodnotíme knihu pojednávající o revolučním zařízení, stojícím na pomezí mezi notebookem a chytrým mobilním telefonem. Apple jej pojmenoval iPad, má pouze jedno ovládací tlačítko nepočítáme-li však kolébkový přepínač hlasitosti a zapínací tlačítko, definuje novou skupinu zařízení nazvanou tablety.



Autor knihy Lukáš Gregor, který přednáší na dvou vysokých školách, podniká, zároveň působí jako publicista a blogger. V současné době vede Kabinet teoretických studií na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Působí jako šéfredaktor serveru Mítvěšhotovo.cz. V roce 2011 napsal čtyři knihy, ve své lektorské činnosti se zaměřuje převážně na management života, času a metodu time managementu GTD. Pro platformu Apple v současné době vede kurz Prakticky na iPad a iPhone.

Kniha není rozsahem nikterak dlouhá, má na příručku vyhovujících 288 stran. První výtku bychom měli k měkkému přebalu a jejímu grafickému ztvárnění. Další výtka směřuje k provedení samotné knihy. Apple sází u svých produktů nejen na jejich design, ale i design příslušenství, použité materiály vč. obalů, proto aby kniha mohla být důstojným doplňkem iPadu, chybí ji kvalitnější použitý papír.

Důstojný má kniha například Začínáme s Macem od Vladislava Janečka vydaná v nakladatelství Jitky Janečkové. Co nás však mrzí mnohem více, je stáří knihy. Vzhledem k nezadržitelnému pokroku a vývoji událostí na poli techniky, přináší kniha v mnoha oblastech již zastaralý pohled na věc. Apple se poslední dobou v České republice hodně činí a proto jsme schopni nakupovat v plnohodnotném Apple Online Store a také iTunes Store, což ovšem v době vzniku knihy nebylo možné. Rozhodně by tedy příručka zasloužila aktualizované vydání.

Autor knihu rozdělil na deset tematických kapitol tvořených z menších elementů. Doplňkem jsou přílohy A, B a C.

Kapitola první s názvem seznamte se s zařízením Apple iPad si klade za cíl přiblížit zařízení uživatelům. Najdeme zde na černobílých obrázcích ze všech stran popsáno, k čemu slouží jaké tlačítko, zdířka, případně kde najdeme senzory sítě Wi-Fi a 3G. Ukázky, jak ovládat vše pomocí velké obrazovky a multitouchu (tažení, švihnutí, klepnutí dvěma prsty).

Další část tvoří tipy a triky pro udržení optimální délky životnosti akumulátoru v závislosti na softwarovém nastavení. Samostatná část se věnuje práci s ikonami a jednotlivými obrazovkami iPadu (řazení ikon, seskupování do složek, odstranění aplikací z iPadu).

Druhá kapitola se nese v duchu synchronizací iPadu k počítači s operačním systémem OS X nebo Windows prostřednictvím aplikace iTunes. V malých podkapitolách se dozvíme o možnosti update systému iOS, zálohování dat, nákupu hudby a synchronizaci podcastů. Pro zařízení iPad je k dispozici řada doplňkových služeb, z nichž můžeme jmenovat dnes zastaralé a ukončené MobileMe (nahrazené moderní synchronizační službou iCloud), Evernote, Dropbox, kterým autor věnuje pozornost od registrace a vytvoření účtu až po samotné funkce a ovládání.

Až ve třetí kapitole je přiblíženo psaní, úpravy a vyhledávání na iPadu. Samostatná čtrnáctistránková kapitola má smysl, protože učí uživatele nekonvenčnímu způsobu vkládání textu do zařízení prostřednictvím tzv. plovoucí klávesnice, která se dle potřeby zobrazuje na displeji a nemá klasické hardwarové klávesy. Pro uživatele platformy OS X není žádnou novinkou nástroj Spotlight pro efektivní vyhledávání v zařízení iPadu.

V pořadí již čtvrtá kapitola klade důraz na multimediální zábavu. Využití zařízení iPad jako iPod – zařízení určené k poslechu hudby prostřednictvím stažení hudby z iTunes. Bohužel i v této kapitole se projevuje stárání knihy – dnes můžeme svobodně nakupovat v plnohodnotném iTunes Store hudbu i filmy a nejsme tak odkázáni na „krkolomná“ a autorská práva porušující warezová úložiště. Poslech rádia a další speciální hudební aplikace jsou také součástí čtvrté kapitoly. Druhou částí multimediálního obsahu jsou videa, kde jsou zohledněny fenomény dnešní doby: klasické přehrávání video souborů, YouTube a další specializované video služby.

Značná část kapitoly číslo pět je věnována prohlížení fotografií (pořizování není řešeno, protože iPad první generace, na který je kniha specializovaná, neměl kameru určenou k pořizování fotografií a nahrávání videosekvencí). Doplňky v podobě jednostránkových prokladů patří úpravě fotografií a prezentacím na iPadu. Chybí však velmi dobře zpracovaný balík multimediálních aplikací iLife, představený pro iOS zařízení nedávno. Uživatelsky přívětivé iPhoto zatím válcuje žebříčky prodejů.

Jedním z primárních účelů tabletu iPad je konzumace obsahu, zejména internetového. Proto zde byla zařazena speciální kapitola, která musí uživatele naučit, jak se připojit k internetu pomocí bezdrátové sítě Wi-Fi, ale i pro variantu s 3G modulem prostřednictvím mobilních sítí. Velká část kapitoly se snaží uživateli přiblížit internetový prohlížeč Safari z dílny Apple. Autor ke konci kapitoly zohlednil i sociální sítě zastoupené Facebookem a Twitterem.

Užitečný doplněk na cesty jsou mapy a navigace. Autor problematiku rozpracovává v rozsahu jedné z nejkratších kapitol knihy. Mimo konvenčních způsobů práce s mapami jsou zde i zmínky o specializovaných mapách, navigacích a geolokačních sociálních službách.

Osmá kapitola odkrývá problematiku kancelářských aplikací. Jelikož se jedná o nejpoužívanější činnosti na počítači, odpovídá tomu i rozsah kapitoly, více než 30 stran textu doplněného černobílými ilustracemi. Mimo standardní aplikace typu kalendář, kontakty a iWork (kancelářský balíček od Apple) zde najdeme i kapitolu věnovanou myšlenkovým mapám, kreslení, práci s elektronickou poštou a další.

Předposlední kapitola s názvem knihy a PDF soubory učí novým způsobem přistoupit ke čtení knih, časopisů a novin. V úvodu kapitoly je představen Apple iBooks Store – možnost, kde lze dnes zakoupit i tituly v češtině, dále aplikace iBooks, prostřednictvím, které jsou elektronické knihy spravovány. V další části najdeme něco o alternativních aplikacích typu GoodReader a samozřejmě tipů a triků k čtení knih.

Poslední kapitola App Store a aplikace je jediné místo k tomu, kde se dají nakupovat aplikace pro mobilní platformu iOS. Zde bychom doporučili přeskočení části kapitoly,

nejdříve zařazení návodu na to, jak vytvořit Apple ID účet pro přihlášení k obchodu s aplikacemi, dále krátká část představení obchodu. V neposlední řadě nákup aplikace, stažení, jak jsou vyřešeny aktualizace apod.

Příloha s doplňky začíná částí A - doplňky a příslušenství, které lze k zařízení dokoupit, od různých propojovacích kabelů, přes obaly až ke stojánkům a externím hardwarovým klávesnicím. Samozřejmě vše uvedené se týká první generace tabletu. Majitelé novějších velmi přepracovaných generací se musí poohlédnout jinde. Druhá kapitola je věnovaná řešení těm nejběžnějším problémům jako například: přístroj nejde zapnout, přístroj nejde připojit k iTunes. V poslední části autor radí začínajícím uživatelům jaké zvolit aplikace, pro co nejefektivnější využití iPadu. Zde pravděpodobně záleží na chuti každého uživatele a tudíž se nemusí řídit zcela subjektivním výběrem autora.

Ačkoli příručku provází přehledné strukturování obsahu a srozumitelný jazyk, nevyhnula se menším i větším chybám. Několikrát dochází k záměně slova iPad za iPhone, což může začínajícího uživatele poměrně dosti zmást. Také nepřesné informace spojené se stářím, srážejí použitelnost spíše k obecným věcem jako ovládání a pohyb v prostředí iOS.

Knihu bychom mohli s výše zmíněnými výhradami doporučit všem, kteří se chtějí naučit ovládnout všechny funkce, gesta a nástroje dotykového zařízení iPad. Za předpokladu, že se dočká aktualizovaného vydání by kniha mohla mít klíčový význam pro učitele primárního, sekundárního a terciálního vzdělávání, kam se v poslední době začínají tato zařízení díky minimálním nárokům na údržbu a nižší ceně než multimediální učebny vybavené interaktivní tabulí dostávat.

Kontaktní adresa:

PhDr. Jan Lavrincík, DiS.
Katedra technické a informační výchovy
Pedagogická fakulta UP
Žižkovo nám. 5,
771 40, Olomouc,
Tel.: +420 585 635 813
E-mail: nobilis.felis@seznam.cz

Petr Škuta, student
Katedra technické a informační výchovy
Pedagogická fakulta UP
Žižkovo nám. 5,
771 40, Olomouc,
E-mail: me@petrskuta.com