

ÚVOD DO PŘÍPRAVY A TVORBY MULTIMEDIÁLNÝCH DIDAKTICKÝCH PROGRAMOV V EDUKAČNOM PROCESĚ

(PIECUCH, A. Wstęp do projektowania multimedialnych opracowań metodycznych. 1. vyd. Rzeszów: Wydawnictwo Oświatowe FOSZE, 2008. 397 s. ISBN 978-83-88845-97-0.)

V oblasti edukácie naberať použitie multimedialných didaktických programov (ďalej MDP) čoraz viac dôležitosti. Orientácia na proces navrhovania a prípravy MDP sa momentálne zdá byť hlavnou požiadavkou v modernom vyučovaní. Predkladaná a predmetná štúdia je ďalšou z radu návodov a inštruktáži, v ktorej si dáva autor za cieľ uviesť čitateľa do problematiky prípravy, projektovania a tvorby MDP. Tento cieľ má byť naplnený v celom obsahu monografie.

Obsah štúdie je rozdelený do šiestich kapitol. Prvá kapitola *Praktické podklady pre návrh MDP (Zalożenia do projektowania multimedialnych programów dydaktycznych)* opisuje proces spojený s komunikáciou medzi človekom a počítačom. Taktiež sa zaoberá nevyhnutnosťou plánovania pokusov spojených s realizáciou multimedialných programov. Druhá kapitola *Metodológia navrhovania MDP (Metodyka konstruowania multimedialnych programów dydaktycznych)* čelí teoretickým aspektom navrhovania multimédií. Edukačný proces charakterizuje špecifickú konštrukciu, ktorá je odlišná, ako napr. typický prospešný program. Toto dovoľuje príjemcovi použiť tú formu, ktorá je optimálna pre jeho individuálne predispozície. *Používateľské rozhranie (Interfejs programowy użytkownika)* je názov tretej kapitoly. Funkčnosť programu závisí od jeho dôkladnej a náročnej konštrukcie. V nasledujúcich podkapitolách sa diskutuje o komponentoch užívateľského rozhrania: menu, dialóg medzi užívateľom, správy pre užívateľa, interpretácia a jazyk komunikácie. Sumárom tejto kapitoly je podať podrobnosti k viac všeobecným princípom zaoberajúcim sa návrhom užívateľského rozhrania. Najrozsiahlejšia je štvrtá kapitola *Komponenty MDP (Komponenty multimedialnych opracowań metodycznych)*, ktorá sa sústreďuje na návrh a realizáciu MDP. Obsah tejto kapitoly tvoria záležitosti týkajúce sa modelovania štruktúry hypertextu, počítačová grafika, animácia počítačovej simulácie, zvukové a didaktické filmy a obrazová kompozícia. Na malom priestore je spomenutá aj fyzická a psychická ergonomia užívateľa MPD. Piata kapitola *Kritéria vyhodnocovania MDP (Kryteria oceny multimedialnych programów dydaktycznych)* sa sústreďuje na problémy overovania didaktického softvéru. Špeciálna pozornosť bola venovaná užívateľom programu

a na široké spektrum problematiky zaoberajúcej sa MDP vyhodnocovaním. Posledná kapitola *MDP v školskej praxi (Multimedialne programy dydaktyczne w praktyce szkolnej)* diskutuje o problémoch s používaním niektorých multimedialných zariadení v škole. Je venovaná používaniu encyklopédií, knihám, multimedialným cvičeniam a poľským edukačným portálom.

Záverom možno konštatovať, že kompletný text štúdie preukazuje kvalitné rozpracovanie danej problematiky. Zároveň podporuje oblasť teoretických poznatkov s praktickými výstupmi. Štúdia má všetky predpoklady stať sa dobrým zdrojom informácií v tejto problematike nielen v Poľskej republike, ale aj v zahraničí.

Milan Ďuriš, Ján Stebila