

TVORBA VÝUKOVÝCH MATERIÁLŮ PRO TABLETY iPad V APLIKACI KEYNOTE

LAVRINČÍK Jan, ČR

Resumé

Odborný článek se zabývá využitím tabletů Apple iPad ve vzdělávání. Osobitý důraz klade zejména na využití stávajících elektronických příprav učitelů v podobě prezentací vytvořených primárně v aplikaci PowerPoint. Svou pozornost zaměřujeme na mobilní verzi aplikace Keynote, jako nástroje pro tvorbu prezentace a následnou prezentaci. V závěru se pokoušíme o nalezení přínosu tabletů Apple iPad a aplikace Keynote v současném systému vzdělávání.

Klíčová slova: Apple iPad, iOS, Keynote, tablet, výukový materiál

CREATION OF EDUCATIONAL MATERIALS IN THE KEYNOTE FOR TABLET iPad

Abstract

Paper deals with the use of tablets Apple iPad in education. The distinctive emphasis mainly on the use of existing electronic training for teachers, in the form of presentation created in PowerPoint primarily. I focus my attention on the mobile version of keynote as a tool for creating presentations and subsequent presentation. At the end, we try to find the contribution of tablets and Apple iPad Keynote in the current education system.

Key words: Apple iPad, iOS, Keynote, tablet, teaching materials

Úvod

V současné době nadbytku školských zařízení a malého počtu školáků rodiče více než dříve přemýšlí, jakou školu vybrat pro své dítě, aby bylo spokojené a v životě úspěšné. Tomáš Hajzler ze společnosti PeopleComm (1) doporučuje vzdělávacímu systému v České republice vzít si příklad "ze systému školství ve Skandinávii, kde se méně "šprtá" a výrazně víc diskutuje." Další autorka A. Krnáčová (2) uvádí, že "český vzdělávací systém byl nastaven v 19. století a od té doby se neposunul nikam dál." Ředitelka Google pro Českou republiku Taťána le Moigne (1) je překvapena přístupem dětí k moderním informačním technologiím, používání iPadu, iPhone a dalších, tím, co vše malé děti stihly poznat, ale uvádí, že "nic z toho není zásluhou systémového školství." Na základě výše uvedeného nabádáme k zamyšlení, zdali by se situace nedala zlepšit díky většímu využití alternativních informačních a komunikačních technologií. Prostřednictvím počítačů, chytrých telefonů a tabletů společnosti Apple mohou žáci pracovat s tím, co je baví, prostřednictvím sociálních sítí diskutovat, což jsou nástroje potřebné pro přežití v 21. století. Příspěvek si klade za cíl, nastínit jednu z cest, jak využít zařízení Apple iPad pro stávající elektronické materiály, učinit hodiny zábavnější a nalézt cesty, jak přistupovat ke studijním materiálům prostřednictvím tabletů Apple iPad.

1. Integrace iPadu do výuky

O zařízení Apple iPad byla napsána řada odborných článků zabývajících se technickými parametry a recenzemi jednotlivých aplikací, my však máme v úmyslu se

podívat na využití z pohledu školství. Zařízení Apple iPad je tablet, jehož přední část tvoří velká dotyková obrazovka (3), prostřednictvím níž, se celé zařízení ovládá. Jedno hardwarové tlačítko na čelní straně má více funkcí (použití závisí na délce stisku nebo počtu stisků; hlavní menu, náhled na spuštěné aplikace, hlasová asistentka Siri). Zařízení obsahuje standardní bezdrátové technologie WiFi a Bluetooth, díky nimž není problém integrace do stávající školní sítě. Jako vhodné se jeví využití zařízení Apple AirPort (WiFi router) pro vytvoření přístupového bodu k připojení k internetu až pro 50 zařízení a dále USB konektor pro tiskárnu využívající technologie Apple AirPrint (bezdrátového tisku ze všech zařízení Apple připojených k této bezdrátové síti). Další nepostradatelnou pomůckou je Apple TV, díky níž můžeme ve výuce zrcadlit obsah všech zařízení Apple a zobrazovat bezdrátově prostřednictvím full HD televizoru (1920x1080) nebo dataprojektoru, což umožní učiteli větší mobilitu a kontrolu zadních lavic bez nutnosti přerušení výuky (3).

2. Keynote iOS

Aplikace Apple Keynote není standardně součástí zařízení Apple iPad, ale je nutné si ji zakoupit prostřednictvím App Store (elektronický obchod s aplikacemi, knihami, hudbou a filmy). Je součástí balíčku kancelářských aplikací Apple iWork, spolu s aplikacemi Numbers (náhrada Excel) a Pages (náhrada Word), tvoří mobilní kancelář pro iPhone a iPad na cestách. Uživatelé Windows překvapí, že paměť iPadu nefunguje jako sdílené úložiště, ale každá aplikace má svou vlastní alokovanou část paměti využitou pro soubory, s nimiž umí pracovat. K univerzálním souborům typu fotografie a videa pořízených zabudovanou iSight kamerou, mohou přistupovat i aplikace výrobců třetích stran.

Úvodní obrazovka aplikace Keynote nabízí pohled na námi vytvořené nebo nahrané prezentace. V levém horním rohu pomocí tlačítka plus zakládáme novou prezentaci výběrem šablony (obrázek 1), v pravém horním rohu prostřednictvím aktivování tlačítka upravit, můžeme prezentace organizovat do složek, přesunovat jejich pořadí, sdílet je, duplikovat a mazat.

Obrázek 1: Výběr rozložení nové prezentace.



pozn. 1,, zrušení obrazovky s výběrem schématu, 2,, výběr schématu.

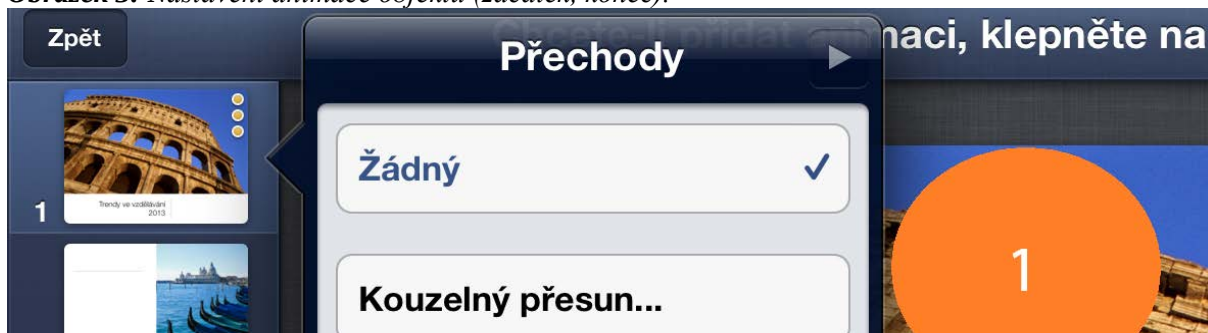
Při vytváření nové prezentace narazíme ještě na položku kopírovat z iTunes (4), prostřednictvím této aplikace pro systémy OS X, ale i Windows můžeme do zařízení nahrát prezentace vytvořené v aplikaci PowerPoint. U prezentace můžeme stejně jako v PowerPointu nastavovat animace u jednotlivých objektů a přechody mezi snímky. U animací zde máme k dispozici animaci, jak při prvotním zobrazení objektu, tak při jeho ukončení (obrázek 2). U každého z objektů tím pádem jsou k dispozici dvě animace, každá může obsahovat jiný efekt.

Obrázek 2: Nastavení animace objektu (začátek, konec).



Seznam přechodů, už dříve představený v desktopové verzi je některými recenzenty nazýván spíše filmovými přechody, protože díky nim prezentace vypadá jako film. Z nabízených přechodů více pozornosti věnujeme jednomu, který standardně Microsoft PowerPoint zatím neobsahuje a díky němuž se objekty zvoleného snímku dostanou do pohybu. V seznamu přechodů je kouzelný přesun záměrně na prvním místě a od ostatních oddělen grafickým předělem (obrázek 3).

Obrázek 3: Nastavení animace objektu (začátek, konec).



Nastavení přechodu kouzelný přesun je od ostatních přechodů do jisté míry specifické. Přechod má za úkol dopočítat trajektorie přesunu všech vybraných objektů (nejčastěji obrázků) a udělat z nich krátkou plynulou animaci (video sekvenci). K tomu potřebujeme znát stav počáteční, ale i koncový (4). Proto, když volíme poprvé přechod kouzelný přesun, automaticky je nám nabídnuto, zdali snímek chceme duplikovat (vytvoření jeho přesné kopie). Pouze poprvé zvolíme vytvořit duplikát. U druhého snímku taktéž nastavíme přechod kouzelný snímek, ale ten už znovu duplikovat nebudeme (obrázek 5). Na prvním snímku upravíme rozmístění objektů (výchozí rozmístění) a na duplikovaném snímku nastavíme koncové rozmístění. Trajektorii mezi těmito krajními stavy si aplikace Keynote dopočítává automaticky (5). V seznamu náhledů snímku v levém sloupci máme snímky dva, ale v prezentaci přechod působí plynulým dojmem, že se jedná o samotný snímek.

Obrázek 5: Duplikování prvního snímku a nastavení kouzelného přechodu i pro druhý snímek.



Aplikace Keynote samozřejmě nabízí řadu dalších prvků a efektů, k nimž jsme se v tomto článku nedostali, jako je například vytváření tlačítek s interaktivními odkazy, 3D objekty, vkládání vodících lišt, hypertextových odkazů a dalších (umístěných pod záložkou klíče). Z klíčových vlastností můžeme ještě zmínit speciální prezentační režim, kde máme k dispozici zmenšenou obrazovku zobrazovaného snímku, předcházející snímek, snímek následující, počítadlo času prezentace a další užitečné statistické nástroje vážící se k prezentaci (4), (5), (6).

Závěr

Aplikace Apple Keynote nabízí za příznivou cenu nástroj kompatibilní se stávajícími prezentacemi vytvořenými prostřednictvím aplikace PowerPoint. Propracované jsou zejména funkce na vytváření nových prezentací a jejich prezentování prostřednictvím tabletu Apple iPad. Příspěvek odhalil, že aplikace dokonce nabízí lepší systém animací (širší spektrum, animaci počáteční a koncovou), jejich vzhled je profesionálnější. Dále jsou to zdařilejší přechody mezi snímky, při přímém srovnání s aplikací PowerPoint.

Příspěvek nastínil jednu z cest, jak využít zařízení, s nimiž dnešní generace dětí vyrůstá v rámci vzdělávání, aniž by byly kladeny zvýšené nároky na nové dovednosti učitelů. I přesto, že jsou u těchto zařízení vyšší pořizovací náklady, než u konkurenčních výrobků vyplatí se díky vyšší životnosti, nulovým nákladům na údržbu, snadnému ovládání a bezproblémové integraci do současného vzdělávacího prostředí.

Literatura

- 1 *Česko mluví o vzdělávání*. [on-line]. cit. [2013-05-12]. URL: <http://ceskomluvi.cz/>.
- 2 *PeopleComm: Česko mluví o vzdělávání*. [on-line]. cit. [2012-05-12]. URL: <http://blog.peoplecomm.cz/clanek/cesko-mluvi-o-vzdelavani>.
- 3 LAVRINČÍK, J. *iBooks a iBooks Author očima pedagoga*. [on-line]. cit. [2013-05-12]. URL: <http://superapple.cz/2012/05/ibooks-a-ibooks-author-ocima-pedagoga/>.
- 4 *iTunes Preview*. [on-line]. cit. [2012-05-12]. URL: <http://itunes.apple.com/us/book/e.o.-wilsons-life-on-earth/id490270998?mt=13>.
- 5 *Apple - iWork for iOS*. [on-line]. cit. [2013-05-12]. URL: <http://www.apple.com/apps/iwork/keynote/>.
- 6 *Apple - Návod pro Keynote: rychlé odpovědi*. [on-line]. cit. [2013-05-12]. URL: <http://help.apple.com/keynote/ipad/1.7/>.

Lektoroval: **Mgr. Martin Havelka, Ph.D.**

Kontaktní adresa:

Jan Lavrinčík, PhDr. DiS.,
Katedra technické a informační výchovy, Pedagogická fakulta UP, Žižkovo nám. 5, 771 40 Olomouc,
ČR, tel. 00420 585 635 813, e-mail: nobilis.felis@seznam.cz